

«Рассмотрено» Руководитель ШМО <u>М.В. Гизатуллина.</u> Протокол № <u>1</u> от « <u>26</u> » <u>августа</u> 2019 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УР МБОУ «Октябрьская СОШ» <u>Ф.Х. Гайфуллина.</u> « <u>27</u> » <u>августа</u> 2019 г.	«Утверждено» Директор МБОУ «Октябрьская СОШ» <u>А.С. Назаров.</u> Приказ № <u>58</u> от « <u>27</u> » <u>08</u> 2019 г.
---	---	--

Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение»
для 1-4 классов

учителей начальных классов

МБОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа»

Назирова Ляйсан Вакифовна

Гизатуллиной Марины Владимировны

Халиковой Разили Рашатовны

Хайрутдиновой Натальи Николаевны

Рассмотрено на заседании
педагогического Совета
протокол № 1 от
« 27 » августа 2019 г.

2019- 2020 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Формирование эстетических чувств
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

- Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
- Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
- Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
- Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
- Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Первый год обучения

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоции посредством чтения;

- оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Учащиеся получают возможность научиться

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;

- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащиеся получат возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Второй год обучения

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
 - первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
 - умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
 - способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
 - стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план действий (совместно с учителем);
- уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям); • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание; • самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных.
- писать отзыв на книгу.

Третий год обучения

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

Метапредметные навыки

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научнопознавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

Четвёртый год обучения

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

Метапредметные результаты

Универсальные УУД

Учащиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научнопознавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
 - определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Литературное чтение» на уровне начального общего образования.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения:

удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; –

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание курса виды речевой и читательской деятельности

Аудирование.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя.

Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научнопознавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой

части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением.

Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания

Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение).

Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета первого года обучения

Давайте знакомиться! (подготовительный этап) –8 ч.)

Мир общения

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова - наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове

Слог - минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово - номинативная (назывная) единица, слог - единица произношения. Словообразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения (*замок - замо́к, кру́жки - кружкИ*).

Слово и предложение

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов. Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (32 ч.)

Гласные звуки и буквы

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*). Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: **ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю.**

Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу*.

Слова с непроверяемым написанием (*ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.)

Буквы е, ё, ю, я

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука [и] и гласного - *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы ь и ъ

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё*.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

Повторение - мать учения! Старинные азбуки и буквари

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

Про все на свете (послебукварный этап) (4 ч.)

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработке фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов

«Книги – мои друзья». (2 часа)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель.

Книги- мои друзья. С.Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге.

Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо.

Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.

С.Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин.

Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».

Самостоятельное чтение. В. Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д.

Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.

Наш театр. К.Чуковский. Айболит. Инсценирование.

Радуга – дуга. (3 часа)

Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.

Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.

Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.

Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.

Здравствуй, сказка! (5 часов)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.

Жили - были буквы. Г.Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы- сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамазкова. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.

Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.

Л.Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.

Наш театр. С.Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки.

Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха.

Люблю все живое. (4 часа)

Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В.Лунин. Никого не обижай. Е.Благинина. Котёнок. Нравственный смысл произведений.

Семейное чтение. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер.

Приём звукозаписи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.

Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. С. Маршак. В зоопарке. Общение с миром природы. Н. Сладков.

Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».

Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.

Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса.

Хорошие соседи, счастливые друзья. (3 часа)

Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С.Михалков. Песенка друзей.

М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.

Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е.Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее.

Э. Шим. Брат и младшая сестра.

Мы идём в библиотеку. Книги о детях.

Самостоятельное чтение. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин.

Мне туфельки мама вчера подарила... тема стихотворений.

Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это - да! Это - нет! Чтение по ролям.

Семейное чтение. Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно - этический смысл произведений. Главная мысль произведения.

Край родной, навек любимый (3 часа)

Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С.Михалков. Песенка друзей.

М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.

Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е.Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее.

Э. Шим. Брат и младшая сестра. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.

Самостоятельное чтение. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин.

Мне туфельки мама вчера подарила... тема стихотворений.

Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это - да! Это - нет! Чтение по ролям. Семейное чтение. Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно - этический смысл произведений. Главная мысль произведения.

Сто фантазий (2 часа)

Основные понятия раздела: творчество.

Р.Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашёл в себе слова...Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной...Г.Цыферов. Про меня и про цыплёнка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.

Оценка достижений. Итоговая контрольная работа.

Содержание учебного предмета второго года обучения

Любите книгу (4ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация Ю.Энтин. Слово про слово. В. Боков Книга – учитель....

Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.

Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.

Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.

Н. Кончаловская. В монастырской келье...

Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.

Мои любимые художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.

Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения

Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

Краски осени (7 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.

В художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова.

Осень в произведениях живописи В.Поленова, А. Куинджи. А.Майков.Осень.

С.Есенин. Закружилась листва золотая... Ф.Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.

И.Токмакова. Опустел скворечник... А.Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.

Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.

Народные приметы. Осенние загадки.

Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.

Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.

Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.

Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Мир народной сказки (11 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.

Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.

Русская народная сказка. Лисичка - сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.

Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.
Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.
Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.
Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.
Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.
Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.
Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.
Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.
Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.
Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описание лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.

Весёлый хоровод (7 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.
Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.
Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.
Народные заклички. Приговорки, потешки, перевёртыши.
Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.
Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.
Самостоятельное чтение. Д.Хармс. Весёлый старичок. Небывальщина.
Семейное чтение. К.Чуковский. Путаница. Небылица.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»

Мы - друзья (6 ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.
Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.
Сочинение на основе рисунков.
Н.Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.
Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.
Самостоятельное чтение. С.Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.
Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».
Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.
Наш театр. И.А.Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Здравствуй, матушка-зима! (9 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.
Проект. Готовимся к новомуднему празднику.
Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя...Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Берёза. Поёт зима, аукает...Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.
Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.
К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.

С.Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.

А.Барто. Дело было в январе. Сказочное в лирическом стихотворении.

С.Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.

Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.

Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...

Контрольная работа.

Чудеса случаются (13 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.

Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.

А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Сказки. Особенности литературной сказки.

А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?

Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.

Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.

Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?

Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.

Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.

Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.

Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского.

Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.

Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.

Наш театр. К.Чуковский. Краденое солнце.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Проверочная работа.

Весна, весна! И всё ей радо! (9 ч)

Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.

Ф.Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.

Весна в лирических произведениях И.Никитина, А. Плещеева, И.Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.

Картины весны в произведениях А.Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.

Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.

Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.

Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»

Семейное чтение. А.Майков. Христос воскрес! К.Крыжицкий. «Ранняя весна»

Наш театр. С.Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Мои самые близкие и дорогие (9 ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.

Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю.Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.

А.Барто. Перед сном. Р.Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.

Мы идём в библиотеку. Книжки о маме. Составление каталога по теме.

Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.

Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.
Наш театр. Е.Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Люблю всё живое. (15 ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.
Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.
С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.
Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.
П.Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.
Е.Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.
Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Н.Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии).
Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.
Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.
Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная утка. Составление плана на основе опорных слов
Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.
Семейное чтение. В.Сухомлинский. Почему плачет синичка?
Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.
Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок – колючий бок. Инсценирование.
Шутки- минутки. В. Берестов, заяц – барабанщик. Коза.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Проверочная работа.

Жизнь дана на добрые дела (15 ч)

Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С.Баруздин, стихи о человеке и его делах. Заголовок.
Л.Яхнин. Пятое время года, Силачи. Заголовок.
В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.
Кого можно назвать сильным человеком. Э Шим. Не смей!
А.Гайдар. Совесть. Е. Григорьева, Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища.
Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».
И.Пивоварова. Сочинение.
Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».
Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.
Самостоятельное чтение. Н.Носов. Затейники. Подбор заголовка.
Н.Носов. Фантазёры. Чтение по ролям
Семейное чтение. И Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.
Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Оценка достижений. Итоговая контрольная работа.

Содержание учебного предмета третьего года обучения

Вводный урок (1ч)

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Книги - мои друзья (4ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.

Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.

Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.

Проект. Мы идём в музей книги.

Жизнь дана на добрые дела (12ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.

Пословицы разных народов о человеке и его делах.

В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.

Н.Носов. Огурцы. Смысл поступка.

Н.Носов. Огурцы. Характеристика героя.

Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»

М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.

М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ.

Л.Каминский. Сочинение.

Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.

М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.

Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.

Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.

Семейное чтение. Притчи.

Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Волшебная сказка (15ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.

Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.

Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя.

В. Васнецов. Иван- царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.

Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.

Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.

Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.

Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.

Русская сказка. Морозко. Пересказ.

Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.

Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.

Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.

Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.

Люблю всё живое (16 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература.

Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.

К.Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.

К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии).

В.Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.
Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.
В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.
Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.
О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.
Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.
Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.
Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.
Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.
Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.
Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.
Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.
Проверочная работа

Картины русской природы (9 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.
И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.
Н.Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.
М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.
Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.
А.Фет. Осень. Настроение стихотворения.
И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.
Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.
Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.
Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Великие русские писатели (18 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.
Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.
А.С. Пушкин. Зимнее утро.
И. Граварь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.
А.С. Пушкин. Зимний вечер.
Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.
А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.
В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.

А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Приём звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.

Сказки А.С. Пушкина.

И.Я. Билибин- иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.

И.А.Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.

И.А.Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.

Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.

Л.Н.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.

Л.Н.Толстой. Лебеди. Составление плана.

Л.Н.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.

Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С. Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.

Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.

Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.

Наш театр. И.А.Крылов. Квартет. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Контрольная работа.

Литературная сказка (14ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.

В.Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.

В.Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.

В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».

В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.

Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.

Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.

Переводная литература для детей.

Переводная литература для детей. Б.Заходер. Вини – Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.

Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.

Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.

Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.

Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.

Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.

Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.

Наш театр. С.Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Проверочная работа.

Картины родной природы (16 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.

Б.Заходер. Что такое стихи.

И.Соколов-Микитов. Март в лесу.

Устное сочинение на тему « Мелодии весеннего леса».

А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.

С.Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов - Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.

С.Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.

Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.

А.Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.

О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.

М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.

А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.

Саша Чёрный. Летом. А.Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.

Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.

Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.

Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.

Оценка достижений. Итоговая контрольная работа.

Содержание учебного предмета четвертого года обучения

Вводный урок(1ч)

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника

Книга в мировой культуре(6ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги». Удивительная находка. Пересказ текста.Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Проверочная работа .

Истоки литературного творчества (15 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притча, былина, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», «Пословицы о добре».

Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуляры.

Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.

Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины

Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок».

Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. В. Мелетинского. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.

Самостоятельное чтение. Сказки о животных .Тайская народная сказка Болтливая птичка.

Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.

Семейное чтение. Царь и кузнец. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Наш театр.

Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Обобщение по разделу. Проверочная работа.

О Родине, о подвигах, о славе (14 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.

К. Ушинский. Наше Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине

Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.

Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Подготовка сообщения о Дмитрии Донском. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.

Великая Отечественная война 1941-1945 годов .Р . Рождественский. Реквием.

Приставкин. Портрет отца. Костецкий. Возвращение

Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта.Сравнение произведений

литературы и живописи.

Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.

Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.

Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

Проверочная работа по разделу “О Родине, о подвигах, о славах”

Жить по совести, любя друг друга. (13 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.

А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.

А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.

И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.

А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл повести. Создание текста по аналогии.

М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа

И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.

Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Создание собственного дневника.

Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».

Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.

Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа .

Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Литературная сказка (20 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Толстой .

Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок .

Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки .

Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.

Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.

Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик Особенности зарубежного сюжета.

Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки Создание выставки книг Шарль Перро.

Сказки Г.-Х. Андерсена. Спящая красавица.

Представление книги Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.

Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки .

Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена Дикие лебеди .

Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки , судьба героев. Сказки Г.-Х. Андерсен.

Чайник. Смысл сказки

Создание сказки по аналогии Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей

Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье Семейное чтение. С. Аксаков.

Аленький цветочек. Знакомство с особенностью литературной сказки.С. Аксаков. Аленький цветочек . Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок .

Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу

Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»

Великие русские писатели (36 ч)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение .

Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки. Паустовский. СказкиА. С.

Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.

Сравнение с народной сказкой. Особенность литературной сказки. Волшебные предметы в сказке.

С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке А. С.

Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица.

Сравнение литературных сказок .

А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков.Октябрь. Сравнение произведения литературы и живописи .

А.С.Пушкин.Гонимыевешними лучами...Средства художественной выразительности для создания образа весны.

Ф. Тютчев. Ещё земли печален вид. А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений литературы и живописи .

И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.

Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон

М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове.

Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.

М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений литературы и живописи.

М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений литературы и живописи.

М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.

М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.
Л. Н. Толстой. Матап (из повести «Детство»). Герои рассказа.
Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.
И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.
И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений литературы и живописи.
И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее. Подготовка вопросов к стихотворению. И. Бунин. Ещё холодно и сыро. Выразительное чтение.
Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.
Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.
Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.
Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов.
Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование .
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Контрольная работа. Техника чтения.

Тематическое планирование первого года обучения

№ урока	Тема урока	Количество часов
Добукварный период Давайте знакомиться! (8 ч.)		
1	Давайте знакомиться! Мир общения. Слово в общении. Книжки - мои друзья.	1
2	Помощники слова в общении. Мы пришли в театр. Интонация. Общение без слов. Жесты и мимика. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	1
3	Условные знаки в городе. Знаки в лесу, в парке. Дорожные знаки.	1
4	Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки.	1
5	Твердые и мягкие согласные. Звучание и значение слова	1
6	Слова и слоги. Ударение в слове.	1
7	Слово и предложение.	1
8	Слово и предложение. Обобщение.	1
Букварный период Страна АБВГДейка (32 ч)		
9	Страна АБВГДейка. Звук [а]. Буква Аа. Звук [о]. Буква Оо.	1
10	Звук [у]. Буква Уу. Звук [и]. Буква Ии.	1
11	Звук [и]. Буква Ии. Звук [ы]. Буква ы.	1
12	Закрепление изученного. Звук [и]. Буква Ии. Звук [ы]. Буква ы. Звук [э]. Буква Ээ. Узелки на память.	1
13	Звуки [м], [м']. Буква Мм. Звуки [с], [с']. Буква Сс.	1
14	Звуки [н], [н']. Буква Нн. Звуки [л], [л']. Буква Лл.	1
15	Закрепление изученных букв М, С, Н, Л. Звуки [т], [т']. Буква Тт.	1
16	Звуки [к], [к']. Буква Кк. Звуки [р], [р']. Буква Рр.	1
17	Повторение изученного. Звуки [в], [в']. Буква Вв.	1
18	Звуки [п], [п']. Буква Пп. Звуки [г], [г']. Буква Гг.	1
19	Закрепление изученного . Сравнение звуков [г]/[к]. Буква Ее, Ёё в начале слова и после гласных.	1
20	Буква Ее, Ёё в начале слова и после гласных. Буква «е» после согласных. Звук [э]. Буква «ё» после согласных. Звук [о].	1
21	Звуки [б], [б']. Буква Бб. Звуки [з], [з']. Буква Зз.	1
22	Звуки [д], [д']. Буква Дд. Звук [ж], буква Жж.	1
23	Буква Яя. Буква я после согласных.	1
24	Закрепление изученных букв. Звуки [х], [х']. Буква Хх.	1
25	Знакомство с буквой «ь». Закрепление изученных букв.	1
26	Звук [й']. Буква Йй.	1
27	Закрепление изученного Звук [й']. Буква Йй. Буква Юю.	1
28	Закрепление изученного буква Юю. Звук [ш]. Буква Шш.	1
29	Закрепление изученного Звук [ш]. Буква Шш. Звук [ч]. Буква Чч.	1
30	Звук [щ]. Буква Щщ.	1

31	Звук [ц]. Буква <i>Цц</i> .	1
32	Звуки [ф'], [ф]. Буква <i>Фф</i> . Парные согласные звуки [в]/[ф] и [в']/[ф'].	1
33	Разделительный «ь». Разделительный «ъ».	1
34	Повторение изученных букв. Разделительный «ь» и «ъ». Буква ь в середине и в конце слова. Корень.	1
35	Парные согласные .Звуки. Корень. Безударные гласные в корне слова.	1
36	Слова с сочетаниями. Жи – ши. Ча – ща. Чу-щу.	1
37	Постановка вопросов к словам. Что делать? Что сделать?	1
38	Закрепления умения ставить вопросы что делать? Что сделать?	1
39	Постановка вопросов к словам. Какой? Какая? Какое?	1
40	Слова с сочетаниями чк, чн, щн.	1
Послебукварный период Про все на свете (4 ч.)		
41	Повторение - мать учения. Старинные азбуки и буквари.	1
42	Про все на свете. Как общаются люди? Умеет ли разговаривать природа?	1
43	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	1
44	Об одном и том же по-разному. Книга природы. Большие и маленькие секреты.	1
Книги — мои друзья (2ч.)		
45	Знакомство с учебником. Книги - мои друзья Кто говорит молча? Возникновение письменности	1
46	С. Михалков "Как бы жили мы без книг". Мы идем в библиотеку Мои любимые писатели.	1
Радуга-дуга (3 ч.)		
47	Наш театр. Маленькие и большие секреты страны литературы. К. Чуковский "Айболит". Радуга-дуга. Песенки русского народа.	1
48	Песенки разных народов. Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. Читалочка-обучалочка.	1
49	Мы идем в библиотеку. Рифмы матушки гусыни. Семейное чтение. Наш театр. Шутки-минутки. Маленькие и большие секреты страны литературы	1
Здравствуй, сказка! (5 ч.)		
50	Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку.. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.	1
51	Жили - были буквы. Катя и буквы. Читалочка- обучалочка Жили-были Курочка ряба и десять утят.	1
52	Лиса, заяц и петух. Две лягушки.	1
53	Шутки минутки. Живая азбука. Три дочери. Два лентяя.	1
54	Заяц и черепаха. С. Михалков "Сами виноваты".	1
Люблю всё живое (4 ч.)		
55	Лунин "Никого не обижай". Е. Благикина "Никого не обижай" И.Токмакова "Лягушки". Разговор синицы". В.Бианки "Разговор птиц в конце лета".	1
56	Читалочка обучалочка. И.Пивоварова "Всех угостила". С. Михалков	1

	"Зяблик".Шутки минутки.	
57	Н. Сладков "Без слов". Мы идем в библиотеку. Л. Н. Толстой "Пожарные собаки". С. Маршак "В зоопарке".	1
58	Б. Житков "Вечер". Шутки-минутки. С.Маршак "Волк и лиса". В. Берестов "Лягушата".	1
Хорошие соседи, счастливые друзья (3 ч.)		
59	Михалков "Песенка друзей". Когда мои друзья со мной.	1
60	Е. Пермяк "Самое страшное".В. Осеева "Хорошее" Э.Шим "Брат и младшая сестра". В. Лунин "Велосипед". Шутки минутки. Мы идем в библиотеку.	1
61	Семейное чтение. Маленькие и большие секреты страны литературы. В. Сутеев "Чей же гриб".	1
Край родной, навек любимый (3 ч.)		
62	Воронько "Лучше нет родного края". А. Плещеев "Весна". С. Есенин "Черемуха". С. Дрожжин И. Суриков "Лето".А.Пушкин, А.Плещеев И. Суриков "Зима".	1
63	Четыре сестры.А. Введенский "Песенка о дожде" И. Токмакова "Сенокос" Г. Виеру, Н. Бромлей. Митяев "За что люблю маму." В. Берестов "Стихи для папы".	1
64	Самостоятельное чтение.. Л.Толстой "Мальчик и отец" К. Ушинский "Лекарство"А. Майков.	1
Сто фантазий (2 ч.)		
65	Р. Сеф "Совершенно непонятно" В. Маяковский "Тучкины штучки" Ю.Мориц "Сто фантазий". И. Пивоварова Г. Цыферов "Про меня и про цыпленка.	1
66	И. Пивоварова Г. Цыферов "Про меня и про цыпленка" Оценка достижений. Итоговая контрольная работа.	1

Тематическое планирование второго года обучения

№ п/п	Тема урока	Количество часов
«Любите книгу». (4 часа)		
1	Ю. Энтин «Слово про слово». Г.Ладонщиков «Лучший друг».	1
2	Книги из далёкого прошлого. Рукописные книги Древней Руси.	1
3	Мы идём в библиотеку. Энциклопедии. Художники-иллюстраторы.	1
4	Внеклассное чтение. Ю. Мориц. «Трудолюбивая старушка».	1
«Краски осени » (7 часов)		
5	А.Пушкин, С.Аксаков, А.Майков. «Осень».	1
6	С.Есенин, И.Токмакова, А.Плещеев. Стихи.	1
7	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1
8	Л.Яхнин. «Осень в лесу». Н.Сладков. «Сентябрь».	1
9	С.Образцов. «Стекланный пруд».	1
10	Внеклассное чтение. Н.Сладков. «Осень».	1
11	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Стихи.	1

«Мир народной сказки» (11 часов)		
12	Узнай сказку.	1
13	Русская народная сказка. «Лисичка-сестричка и волк».	1
14	Корякская сказка. «Хитрая лиса».	1
15	Русская народная сказка. «Зимовье».	1
16	Внеклассное чтение. Русская сказка. «У страха глаза велики».	1
17	Белорусская сказка. «Пых».	1
18	Мы идём в библиотеку. Хантыйская сказка. «Идэ».	1
19	Русская сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
20	Нанайская сказка. «Айюга».	1
21	Ненецкая сказка. «Кукушка».	1
22	Внеклассное чтение. Русская сказка «Лиса и журавль».	1
«Весёлый хоровод» (7 часов)		
23	Музей народного творчества.	1
24	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1
25	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1
26	Мы идём в библиотеку. Странички из энциклопедии.	1
27	Д.Хармс. «Весёлый старичок». «Небывальщина».	1
28	Внеклассное чтение. К.Чуковский. «Путаница».	1
29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Устное народное творчество.	1
«Мы – друзья» (6 часов)		
30	М.Пляцковский « Настоящий друг». В.Орлов «Я и Мы».	1
31	Н.Носов «На горке».	1
32	С.Михалков «Как друзья познаются».	1
33	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	1
34	Внеклассное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек».	1
35	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
«Здравствуй, матушка Зима!» (9 часов)		
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Басня.	1
37	Готовимся к празднику.	1
38	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...».	1
39	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою».	1
40	Внеклассное чтение. С.Есенин. «Поёт зима – аукает». «Берёза».	1
41	Саша Чёрный «Рождественское».	1
42	К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак «Декабрь».	1
43	А.Барто. «Дело было в январе». С.Дрожжин «Улицей гуляет».	1
44	Загадки зимы. Контрольная работа.	1
«Чудеса случаются» (13 часов)		
45	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (1 часть).	1
46	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (2 часть).	1
47	Внеклассное чтение. Д.Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки».	1
48	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
49	Дж.Харрис. «Братец Лис и Братец Кролик».	1

50	Э.Распе «Чудесный олень».«Оттаявшие звуки».	1
51	Внеклассное чтение. К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».	1
52	Мы идём в библиотеку. Произведения Ш.Перро.	1
53	К.Чуковский «Бибигон и пчела».	1
54	Л.Толстой « Два брата».	1
55	К.Чуковский «Краденое солнце».	1
56	Болгарская народная сказка. «Курица, несущая золотые яйца».	1
57	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1
«Весна, весна! И всё ей радо!» (9 часов)		
58	Внеклассное чтение. Ф.Тютчев «Зима недаром злится».	1
59	И.Никитин, А.Плещеев, Т.Белозёров. Стихи.	1
60	А.Чехов «Весной».	1
61	А.Фет. «Уж верба вся пушистая». А.Барто «Апрель».	1
62	Мы идём в библиотеку. Стихи о весне.И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». С.Маршак «Май».	1
63	Внеклассное чтение. С.Маршак. «Двенадцать месяцев».	1
64	А.Майков «Христос воскрес!»	1
65	Г.Сапгир «Умный кролик».	1
66	В.Левин « Карась и щука».	1
«Мои самые близкие и дорогие» (9 часов)		
67	Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Стихи.	1
68	А.Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты».	1
69	Дж.Родари «Кто командует?»	1
70	Внеклассное чтение Э.Успенский «Если был бы я девчонкой». « Разгром».	1
71	Мы идём в библиотеку. Стихи о маме, о семье.	1
72	Б.Заходер «Никто».	1
73	Л.Толстой «Отец и сыновья». «Старый дед и внучек».	1
74	Е.Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить».	1
75	Произведения о маме. Создание сборника стихов о маме.	1
«Люблю всё живое» (15 часов)		
76	Внеклассное чтение. Саша Чёрный «Жеребёнок».	1
77	С.Михалков «Мой щенок».	1
78	Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок».	1
79	М.Пришвин «Ребята и утята».	1
80	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1
81	Н.Рубцов «Про зайца».	1
82	Внеклассное чтение. В.Берестов «С фотоаппаратом».	1
83	Мы идём в библиотеку. В.Бианки « Хитрый Лис и умная Уточка»	1
84	Н.Сладков « Сосилькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».	1
85	В.Сухомилинский « Почему плачет синичка?»	1
86	Г.Снегирёв «Куда улетаю птицы на зиму?»	1
87	Внеклассное чтение. В.Бианки «Лесной Колобок - Колочий Бок».	1
88	В.Берестов «Заяц-барабанщик». « Коза».	1

89	А.Барто « Думают ли звери?»	1
90	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.	1
«Жизнь дана на добрые дела» (15 часов)		
91	С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах».	1
92	Л.Яхнин « Пятое время года».	1
93	Л.Яхнин «Силачи».	1
94	Внеклассное чтение. В.Осеева «Просто бабушка».	1
95	Э.Шим «Не смей!»	1
96	А.Гайдар «Совесть».	1
97	Оценка достижений. Итоговая контрольная работа.	1
98	Работа над ошибками	1
99	Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса».	1
100	В.Осеева «Три товарища».	1
101	И.Пивоварова « Сочинение».	1
102	Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазёры».	1
103	Мы идём в библиотеку. Н.Носов «Затейники».	1
104	И.Крылов «Лебедь, щука и рак». С.Михалков « Не стоит благодарности».	1
105	Итоговый урок. Список книг на лето	1

Тематическое планирование третьего года обучения

№ п\п	Тема урока	Количество часов
Вводный урок (1ч)		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1
Раздел «Книги - мои друзья». (4 часа)		
2	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, книжная мудрость.	1
3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1
5	Проект. "Мы идём в музей книги"	1
Жизнь дана на добрые дела (12 ч.)		
6	Основные понятия раздела: поступок, честность. Работа с выставкой книг.	1
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1
8	Н.Носов "Огурцы". Смысл поступка.	1
9	Н.Носов "Огурцы". Характеристика героя.	1
10	М Зощенко «Не надо врать»	1
11	Л. Каминский «Сочинение»	1
12	М. Зощенко «Через тридцать лет»	
13	Мы идем в библиотеку. Веселые рассказы писателей.	1
14	Н. Носов. Трудная задача.	1
15	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
16	В. Драгунский «Где это видано, где это слышано...»	1

17	Обобщение по теме «Жизнь дана на добрые дела».	1
Волшебные сказки (15 ч.)		
18	Введение в содержание раздела. Волшебные сказки. Урок работы с книгой.	1
19	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	1
20	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Характеристика героя сказки.	1
21	В.Васнецов «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1
22	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1
23	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	1
24	Мы идем в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.	1
25	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	1
26	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	1
27	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1
28	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	1
29	Русская сказка «По щучьему веленью»	1
30	Наш театр «По щучьему веленью» русская народная сказка. Инсценирование.	1
31	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
32	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1
Люби всё живое (16 ч.)		
33	Введение в содержание раздела. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1
34	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1
35	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук».	1
36	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста.	1
37	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1
38	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	1
39	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогала добраться домой.	1
40	О.Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно-популярного текста.	1
41	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1
42	Мы идем в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Периодическая печать для детей.	1
43	Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	1
44	Д.Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	1
45	Семейное чтение Н.Носов «Карасик». Смысл поступка.	1
46	Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	1
47	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв о книге о природе.	1
48	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1
Картины русской природы (9 ч.)		
49	Введение в содержание раздела. И.Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	1
50	Н. Некрасов «Славная осень!..». Средства художественной выразительности: сравнение.	1

51	М. Пришвин «Осинкам холодно». Прием олицетворения как средство создания образа.	1
52	Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Осень». Контраст как средство создания образа.	1
53	И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1
54	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
55	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинки». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1
56	К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...». Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк», А Саврасов «Зима».	1
57	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
Великие русские писатели (18 ч.)		
58	Введение в содержание раздела. В.Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	1
59	А. С. Пушкин «Зимнее утро». И. Грабарь «Зимнее утро». Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение произведений.	1
60	А. С. Пушкин «Зимний вечер». Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой».	1
61	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство со сказкой.	1
62	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение с народной сказкой.	1
63	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности языка литературной сказки. Характеристика героев сказки.	1
64	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1
65	Басни И. Крылова «Слон и Моська», «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	1
66	И. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	1
67	Великие русские писатели Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	1
68	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	1
69	Л. Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.	1
70	Л. Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	1
71	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст. Самостоятельное чтение Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	1
72	Л. Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра	1
73	Наш театр И. А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	1
74	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? Литературный праздник.	1
75	Контрольная работа	1
Литературная сказка (14 ч.)		
76	Введение в содержание раздела. В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	1
77	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев.	1
78	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого	1

	трубочиста Яшу».	
79	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1
80	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1
81	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни - Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	1
82	Р.Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.	1
83	Р.Киплинг «Маугли». Герои произведения.	1
84	Дж.Родари «Волшебный барабан». Особенности переводной литературы.	1
85	Дж.Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	1
86	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка»	1
87	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	1
88	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козленок».	1
89	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1
Картины родной природы (16 ч.)		
90	Введение в содержание раздела. Б.Заходер «Что такое стихи?». Особенности поэтического жанра.	1
91	И.Соколов-Микитов «Март в лесу». Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса».	1
92	А. Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». В.Пурвит «Последний снег».	1
93	С. Есенин «Сыплет черемуха снегом...», «С добрым утром» . В.Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
94	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Прием звукописи как средство создания образа.	1
95	А. Васнецов «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	1
96	О. Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	1
97	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
98	«Колокольчики мои, цветики степные...» А. Толстой. Авторское отношение к изображаемому.	1
99	Саша Чёрный «Летом». А Рылов «Зеленый шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
100	Ф. Тютчев «В небе тают облака...». А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».	1
101	Мы идем в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.	1
102	Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты».	1
103	Я.Аким «Как я написал первое стихотворение». Очерковая литература.	1
104	Оценка достижений. Итоговая контрольная работа.	1
105	Брейн-ринг. Обобщающий урок-праздник по курсу третьего класса.	1

Тематическое планирование четвертого года обучения

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Вводный урок (1 ч.)		
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1
Книга в мировой литературе. (6 ч.)		
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	
3	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1
4	«Повесть временных лет». Летописец Нестор. М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке.	1
5	История книги. Подготовка сообщения о книге. Пересказ текста «Удивительная находка».	1
6	Урок-экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1
7	Проверочная работа .	1
Истоки литературного творчества. (15 ч.)		
8	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов.	1
9	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых(из Ветхого Завета).	1
10	Притча о сеятеле. Притча о милосердном самарянине (из Нового Завета). Смысл притч.	1
11	Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца».	1
12	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1
13	Устное сочинение по картине В .Васнецова «Богатырский скок».	1
14	Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	1
15	Мифологический словарь Е.Мелетинского. Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания.	1
16	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1
17	Тайская народная сказка «Болтливая птичка».	1
18	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1
19	Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце».	1
20	Наш театр. Обобщающий урок-игра. «Летописи, былины, сказания, жития».	1
21	Проверочная работа.	1
22	Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины».	1
О Родине, о подвигах, о славе. (14 ч.)		
23	Вводный урок по содержанию раздела, Пословицы о Родине. К.Ушинский «Наше Отечество». В.Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1
24	Н.Языков «Мой друг!...». А.Рылов «Пейзаж с рекой». С.Романовский «Русь».	1
25	Александр Невский. В.Серов «Ледовое побоище». Н.Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».	1

26	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1
27	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	1
28	Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Р.Рождественский «Реквием». А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».	1
29	Е. Благинина «Папе на фронт». А. Локтионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений.	1
30	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей.	1
31	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета».	1
32	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник информации.	1
33	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
34	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	1
35	Проверочная работа по разделу “О Родине, о подвигах, о славах”	1
36	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет. От меча и погибнет!»	1
Жить по совести, любя друг друга. (13 ч.)		
37	Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа.	1
38	А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа. И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1
39	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести.	1
40	А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.	1
41	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	1
42	И. Пивоварова «Смеялись мы – хи-хи». Соотношение содержания текста с пословицей.	1
43	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника.	1
44	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе.	1
45	Н. Носов «Метро».	1
46	В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа.	1
47	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	1
48	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1
49	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
Литературная сказка (20 ч.)		
50	Вводный урок по содержанию раздела.	1
51	Собиратели народных сказок. Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1
52	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1
53	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки.	1
54	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Ш. Перро «Мальчик – с- пальчик». Герои сказки.	1
55	Ш. Перро «Мальчик – с- пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	1
56	Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги.	1
57	Сказки Г. – Х. Андерсена. Создание выставки книг. Г. – Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1

58	Г. – Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв о книге Г. – Х. Андерсена «Дикие лебеди».	1
59	Г. – Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки и судьба героев.	1
60	Г. – Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.	1
61	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки».	1
62	И. Токмакова «Сказочка о счастье».	1
63	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки.	1
64	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки.	1
65	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.	1
66	Наш театр Э. Хогарт «Мафин печет пироги».	1
67	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога.	1
68	Обобщающий урок. Игра «Крестики-нолики».	1
69	Проверочная работа по разделу «Литературная сказка»	1
Великие русские писатели. (36 ч.)		
70	Водный урок по содержанию раздела. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1
71	К. Паустовский «Сказки А.С.Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.	1
72	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».	1
73	А. С Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки.	1
74	А. С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои произведения.	1
75	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана. А. С .Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке.	1
76.	А. С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». В. А. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок.	1
77.	Урок - КВН по сказкам А. С. Пушкина.	1
78.	А. С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи.	1
79.	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1
80.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна».	1
81	И.И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон».	1
82	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».	1

83.	М. Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гете В.Я. Брюсова. Сравнение текстов.	1
84.	М. Ю. Лермонтов «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи.	1
85.	М. Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений литературы и живописи.	1
86.	М. Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1
87.	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического	1
88.	Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом. Л.Н. Толстой «Маман» (из повести «Детство»). Герои произведения.	1
89.	Л.Н.Толстой «Ивины». Герои рассказа.	1
90.	И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...».«Еще и холоден, и сыр...».	1
91.	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1
92.	Проект «Мы идем в музей». Подготовка к экскурсии.	1
93.	Л. Н. Толстой «Был русский князь Олег...».	1
94.	Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как	1
95.	Л. Н. Толстой «Петя Ростов».	1
96.	Л. Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ.	1
97.	«Наш театр». И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование	1
98.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
99.	Контрольная работа. Техника чтения.	1
100.	Литература как искусство слова.	1
101.	Литература как искусство слова.	1
102.	Обобщение по курсу литературного чтения	1
103.	Урок-отчёт. «Путешествие по страницам любимых книг».	1
104.	Урок-игра. «Литературные тайны».	1
105.	Задания на лето.	1

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено печатью
47 листов

Директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Остябрьская средняя общеобразовательная школа»
Верхнеуслонского муниципального района
Республики Татарстан

А.С. Наиров

